

Волшебный мир театра

Возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.



Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что

театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, театрализованная деятельность- важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Построение среды для театрализованной деятельности.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно- пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- Индивидуальные социально- психологические особенности ребенка.*
- Особенности его эмоционально- личностного развития.*
- Интересы, склонности, предпочтения и потребности.*
- Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности.*
- Возрастные и полоролевые особенности.*



6+

ВОЛШЕБНЫЙ МИР

ТЕАТРА



Театр! Как много значит это слово

Для всех, кто был там много раз.

Как важно и порою ново

Бывает действие для нас.

Театр! Театр! Как много значит

Для нас порой "твои слова"

И разве может быть иначе?

В театре жизнь всегда права

Здесь действия тихий островок.

Никто не будет одинок.

Здесь дети с детства все актеры.

А взрослые, конечно, режиссеры.

В театре учим их дружить, играть,

И песни петь, и танцевать.

А главный критик - это зритель.

Друзья вы только посмотрите,

Как огоньки в глазах горят

Когда аплодисментами

Их зрители благодарят.

